



P R E S S E U N T E R L A G E N

zur Ausstellung

ERIC ASAMOAH
Forever Lasts Until It Ends

im **Francisco Carolinum Linz**

Ausstellungsdauer

04.05. – 10.09.23

Kuratorin: Maria Venzl

www.oekultur.at

FB: oekultur

IG: fc_linz

Twitter: oeculture

Eric Asamoah (*1999) ist ein in Linz und Wien lebender Fotograf, der für die in der Ausstellung gezeigten fotografischen Werke das Herkunftsland seiner Eltern, Ghana, bereiste.

Die Auseinandersetzung mit dem Land, aus dem seine Eltern einst nach Österreich kamen, ist für Eric Asamoah ein Prozess, der ihm ermöglicht, über sein persönliches Coming-of-Age zu reflektieren.

Die Ausstellung gliedert sich in zwei Teile: Bei der Serie *The Day After Tomorrow*, die 2021 in Form einer Monografie erschienen ist, liegt der Fokus auf dem Einzelnen, den Porträts von jungen Männern, die alle auf ihre eigene Art und Weise den Übergang zum Erwachsenenalter symbolisieren. *Forever Lasts Until It Ends*, ein Jahr später im Auftrag der OÖ Landes-Kultur GmbH entstanden, greift die im ersten Teil gestellte Frage nach dem „Übermorgen“ auf und versucht Antworten im Kollektiv und in der Schönheit und Komplexität des Lebens zu finden.

THE DAY AFTER TOMORROW, 2021

Ich denke oft über das Konzept „Zeit“ nach und was sie mit uns macht, wie die Vergangenheit heute noch präsent ist und auch einen Einfluss auf morgen haben wird. Einen neuen Lebensabschnitt zu beginnen, kann aufregend sein, doch die Vergangenheit hinter sich zu lassen und ins kalte Wasser zu springen, kann für manche Menschen auch schwierig sein – junge Männer, die sich im Übergang zum Erwachsenwerden befinden, sind eingeschlossen. In dieser Zeit versucht man, als Person selbstbestimmt zu agieren und beginnt sein Umfeld, vergangene Überzeugungen, Träume und sich selbst zu hinterfragen. Es ist ein lehrreicher und zugleich schöner Prozess, der nicht immer rosig sein wird, am Ende des Tages wird man Frieden, Antworten und zu sich selbst finden – wenn nicht heute, wenn nicht morgen, dann eventuell übermorgen. Ich versuchte ein Ventil zu finden, um dieses Gefühl in Bildern zu vermitteln. Noch bevor ich ins Flugzeug stieg, war für mich klar, dass ich ein Buch machen werde. Ich hatte nicht viel dabei, nur einen Rucksack, eine Kamera und mehrere Dutzend Filmrollen. Meine Intention war, Impressionen zu sammeln von dem was ich fühlte. Ich war präsent und habe mich von meiner Intuition leiten lassen, ich drückte nur auf den Auslöser, wenn meine Intuition mich dazu aufforderte. Die jungen Männer, die man in der Strecke sieht, sind Fremde, die ich am Strand oder in der Nachbarschaft angesprochen habe. Während des Fotografierens war es mir wichtig, die meiste Zeit mit den Jungs im Dialog zu bleiben. Wir haben über das Erwachsenwerden, Träume und die Welt gesprochen. Durch die Gespräche haben alle Befragten den Coming-of-Age-Kontext nachvollziehen können und sich mir und der Kamera geöffnet. - Eric Asamoah

Die Bilder erzählen von der sensiblen Phase des Übergangs vom Jugend- ins Erwachsenenalter, in der sich die Protagonisten gerade befinden. Eric Asamoah fotografierte dazu in Accra und Kumasi. *The Day After Tomorrow* wird im Francisco Carolinum erstmals im Rahmen einer Ausstellung präsentiert. Bislang war die Serie ausschließlich als Publikation erschienen und wurde mit dem Preis „Die Schönsten Bücher Österreichs 2021“ ausgezeichnet.

FOREVER LASTS UNTIL IT ENDS, 2022

Ich sehe, dass wir versuchen, in den gegebenen Momenten präsent zu sein und an diesen festzuhalten. Diese kleinen Momente der Freude, des Friedens, der Verbundenheit und der Erfüllung in der Zeit der Muße sind meist nur von kurzer Dauer. Demgegenüber bleiben sie für immer im Gedächtnis und existieren weiter als Erinnerungen. Wir sind uns bewusst, dass die Zeit unabhängig von der Gegebenheit weiterzieht und setzen weiterhin unsere Erfahrungen in Bewegung, mit dem Puls des Lebens fort, bis wir der Mortalität gegenüberstehen und unsere Erinnerungen in das Reich der Immortalität übergehen. - Eric Asamoah

Die Gemeinschaft, ein kollektives Gefühl des Erwachsenwerdens und der Unabhängigkeit, die Zeit und ihre Vergänglichkeit stehen bei dieser analog fotografierten und ausgearbeiteten Serie im Mittelpunkt. Die im Norden der westafrikanischen Republik entstandenen Bilder zeigen Heranwachsende in scheinbar ruhigen Kulissen und in entspanntem Zusammensein – beim Ausruhen, Lesen oder Musizieren – mit einem Sinn für Kontemplation, eingebettet in die pittoreske Landschaft von Talensi und Tongo.

Kulturvermittlung

Kuratorinnenführung mit Maria Venzl

Di, 11.05.23, 16:00

Themenführung „Körperbild – Selbstbild“

So, 18.06.23, 16:00

Do, 06.07.23, 16:00

Auf einen Blick ...

Eric Asamoah
Forever Lasts Until It Ends

Francisco Carolinum Linz

Museumstraße 14
4020 Linz
T: +43(0)732/7720-52200
E-Mail: info@ooelkg.at
www.ooekultur.at

Presseführung

Mi, 03.05.23, 10:00

Eröffnung

Mi, 03.05.23, 19:00

Ausstellungsdauer

04.05. – 10.09.23

Öffnungszeiten

Di – So, Fei:
10:00 – 18:00
Mo geschlossen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
OÖ Landes-Kultur GmbH

Benjamin Wimmer
T: +43(0)732/7720-52353
E-Mail: benjamin.wimmer@ooelkg.at

Presseinformation und Fotos zum Download: <https://www.ooekultur.at/presse>